Museo Nacional de Colombia

Convenio 937-26
MALP

LA DIRECTORA (E) DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA

HACE CONSTAR QUE

LAURA ESTEFANY GONZÁLEZ GASCA, identificada con cédula de ciudadanía **No.1.014.232.272,** viene cumpliendo a satisfacción con el objeto y obligaciones del Contrato de Prestación de Servicios **CMC No. 041 de 2026** cuyo objeto es **"Prestar servicios a la Corporación de Desarrollo Social Élite – CORPOELITE, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, para apoyar la planeación, diseño y ejecución de experiencias y servicios educativos de la Casa Museo Alfonso López Pumarejo de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional."**, (Con cargo a los recursos del Convenio No. 937-2026) en la forma y oportunidad pactada.

Por lo anterior, se genera registro de revaluación al proveedor donde autoriza cancelar la suma de **cuatro millones quinientos noventa mil pesos m/cte. ($4.590.000.oo)**, correspondiente al **Tercer pago**. Tras previa verificación del cumplimiento de sus obligaciones con los sistemas de seguridad social integral (salud y pensión), parafiscales y demás normatividad aplicable vigente

Se expide en Bogotá, D.C. a los treinta y un **(31)** días del mes de **mayo** de 2026.

Atentamente,

KATIA CECILIA GONZÁLEZ MARTÍNEZ
Directora (e)
Museo Nacional de Colombia

PAOLA CAMARGO GONZÁLEZ
Asesora de la Dirección
Museo Nacional de Colombia

CUENTA DE COBRO N° 003-2026

CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE-CORPOELITE

NIT 900.347.030-6

DEBE A:

LAURA ESTEFANY GONZÁLEZ GASCA

CEDULA No. 1.014.232.272 Expedida en Bogotá D.C

La suma de **CUATRO MILLONES QUINIENTOS NOVENTA MIL PESOS M/CTE ($4.590.000),** incluidos todos los impuestos a que haya lugar.

Por concepto de: Tercer pago de diez del Contrato de Prestación de Servicios **No 041-2026**, cuyo objeto es "Prestar servicios a la Corporación de Desarrollo Social Élite – CORPOELITE, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, para apoyar la planeación, diseño y ejecución de experiencias y servicios educativos de la Casa Museo Alfonso López Pumarejo de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional"

Entidad Bancaria: Banco Popular
Cuenta Ahorros - 50080596701-7

Bogotá, 31 de mayo 2026

Firma



Nombre: LAURA ESTEFANY GONZÁLEZ GASCA
CC No. 1014232272
Celular: 3227882056

aportes en línea

Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1014232272		GONZALEZ GASCA LAURA ESTEFANY	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	carrera 16 # 9-00	HONDA-TOLIMA	3227882056	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-04	2026-04	1000000451	9503967563	I	2026/05/20	2026/05/13	BANCO DE BOGOTA	0	$558,400

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			NOVEDADES														PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS					PARAFISCALES				
No.	Identificación	Nombre	ing	ret	tde	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	ige	lma	vac	avp	vct	irl	vip	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Tarifa	Aporte	Días	IBC	Aporte	Exonerado SENA e ICBF	Total Aportes
SUCURSAL: PRINCIPAL (1 Afiliados)																						$1,800,000	$288,000			$1,800,000	$225,000			$1,800,000	$36,000			$1,800,000		$9,400		$0	$0		$558,400
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)																						$1,800,000	$288,000			$1,800,000	$225,000			$1,800,000	$36,000			$1,800,000		$9,400		$0	$0		$558,400
Ciudad: HONDA Depto: TOLIMA (1 Afiliados)																						$1,800,000	$288,000			$1,800,000	$225,000			$1,800,000	$36,000			$1,800,000		$9,400		$0	$0		$558,400
1	CC	1014232272	GONZALEZ LAURA																	230301	30	$1,800,000	$288,000	EPS001	30	$1,800,000	$225,000	CCF50	30	$1,800,000	$36,000	14-11	30	$1,800,000	0.522%	$9,400	30	$0	$0	No	$558,400
Total	**Afiliados(1)**																					$1,800,000	$288,000			$1,800,000	$225,000			$1,800,000	$36,000			$1,800,000		$9,400		$0	$0		$558,400

aportes en línea

Planilla Resumen

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$288,000	$0	$0	$288,000
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$288,000	$0	$0	$288,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$9,400	$0	$0	$9,400
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	$9,400	$0	$0	$9,400
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$36,000	$0	$0	$36,000
COMFENALCO TOLIMA	CCF50	890,700,148	4	1	$36,000	$0	$0	$36,000
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$225,000	$0	$0	$225,000
ALIANSALUD EPS (ANTES COLMEDICA)	EPS001	830,113,831	0	1	$225,000	$0	$0	$225,000
TOTAL				**1**	**$558,400**	**$0**	**$0**	**$558,400**

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1014232272		GONZALEZ GASCA LAURA ESTEFANY	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	carrera 16 # 9-00	HONDA-TOLIMA	3227882056	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-05	2026-05	9504893423	9504893423	I	2026/06/18	2026/05/20	BANCO DE BOGOTA	0	$558,400

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,800,000	$288,000			$1,800,000	$225,000			$1,800,000	$36,000			$1,800,000	$9,400		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,800,000	$288,000			$1,800,000	$225,000			$1,800,000	$36,000			$1,800,000	$9,400		$0	$0
Ciudad: HONDA Depto: TOLIMA (1 Afiliados)					$1,800,000	$288,000			$1,800,000	$225,000			$1,800,000	$36,000			$1,800,000	$9,400		$0	$0
1	CC	1014232272	GONZALEZ LAURA	230301	30	$1,800,000	$288,000	EPS001	30	$1,800,000	$225,000	CCF50	30	$1,800,000	$36,000	14-11	30	$1,800,000	$9,400	30	$0	$0
Total		**Afiliados(1)**				$1,800,000	$288,000			$1,800,000	$225,000			$1,800,000	$36,000			$1,800,000	$9,400		$0	$0

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1014232272		GONZALEZ GASCA LAURA ESTEFANY	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	carrera 16 # 9-00	HONDA-TOLIMA	3227882056	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-05	2026-05	9504893423	9504893423	I	2026/06/18	2026/05/20	BANCO DE BOGOTA	0	$558,400

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$288,000	$0	$0	$288,000
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$288,000	$0	$0	$288,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$9,400	$0	$0	$9,400
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	$9,400	$0	$0	$9,400
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$36,000	$0	$0	$36,000
COMFENALCO TOLIMA	CCF50	890,700,148	4	1	$36,000	$0	$0	$36,000
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$225,000	$0	$0	$225,000
ALIANSALUD EPS (ANTES COLMEDICA)	EPS001	830,113,831	0	1	$225,000	$0	$0	$225,000
TOTAL				1	$558,400	$0	$0	$558,400

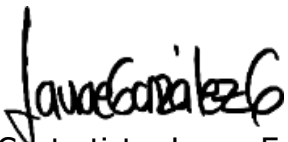
Corporación de Desarrollo Social elite	**FORMATO** **“TRÁMITES ADMINISTRATIVOS”**	CERTIFICADO FENALCO SOLIDARIO RESPONSABILIDAD SOCIAL
OD-002-Rev.V 2015	Dependencia Generadora: Dirección Sistemas de Gestión	

ANEXO INFORMATIVO SGSS

Yo **LAURA ESTEFANY GONZÁLEZ GASCA** identificada con Cédula de Ciudadanía **No. 1.014.232.272** actuando en mi calidad de Contratista según minuta **No. 041-2026**, firmada entre las partes, certifico que las planillas **No. 9503967563** y **No. 9504893423** de seguridad social de los meses de **ABRIL** y **MAYO** respectivamente, dentro de su ingreso base de cotización **$1.836.000** incluyen los importes recibidos dentro del Contrato de Prestación de Servicios **No. 041-2026**.

Por lo anterior y bajo mi absoluta responsabilidad, sin prejuicio de los inconvenientes legales que ello pudiese causar, certifico que las planillas de seguridad social **No. 9503967563** y **No. 9504893423** anteriormente mencionadas, son legítimas, no contienen ninguna alteración y respaldan el ingreso base de cotización **$1.836.000** correspondiente al Contrato de Prestación de Servicios **No. 041-2026** mencionado; y que, en caso de tener otros ingresos, he realizado los aportes al sistema general de seguridad social adicionales, bajo el tipo de planilla determinado según las directrices normativas al respecto.

Este documento es parte íntegra del soporte de planilla de seguridad social entregado según el periodo correspondiente.

Firma: 

Nombre Contratista: Laura Estefany González Gasca
Número de teléfono:3227882056
Email: monitircmal@mincultura.gov.co
Fecha: 31 de mayo de 2026

INFORME DE EJECUCIÓN
CONTRATO DE SERVICIOS No 041 de 2026

CONTRATISTA:	**Laura Estefany González Gasca**
CONTRATO:	Contrato de Prestación de Servicios **MCN No. 041** de 2026 suscrito entre la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE** y LAURA ESTEFANY GONZÁLEZ GASCA
OBJETO:	Prestar servicios a la Corporación de Desarrollo Social Élite – CORPOELITE, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, para apoyar la planeación, diseño y ejecución de experiencias y servicios educativos de la Casa Museo Alfonso López Pumarejo de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional.
DURACIÓN TOTAL:	Desde la fecha de suscripción del contrato hasta el 31 de diciembre del 2026
PERIODO DEL INFORME:	Del 1 de mayo al 31 de mayo de 2026

TÉRMINOS DE REFERENCIA	
OBLIGACIONES DEL CONTRATO	**AVANCES**
1. Apoyar el diseño y ejecución de la programación educativa y cultural de la Casa Museo Alfonso López Pumarejo de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional. Obligación 1.pdf	Durante el mes de mayo se planearon las siguientes actividades educativas y culturales según el plan de acción 2026. **Anexo 1.** Cronograma mayo de 2026 **Circulación:** • Se realizó acto inaugural de exposición temporal "Refugios de vida del Magdalena" por (8 de mayo de 2026). • Se planeó un speech con estudiantes de la carrera de Ingeniería Ambiental en alianza con la Universidad Coreducación de Honda, para el reconocimiento e identificación de especies nativas del ecosistema del Río Magdalena y Charca de Guarinocito. • Conmemoración Día de la Niñez Hondana: se realizaron talleres educativos de elaboración de fofuchas en foami, en el marco del programa Museando, cuyas piezas fueron entregadas a niños y niñas de la Institución Educativa Herrán Zaldúa. Esta actividad promovió la creatividad, la participación y el reconocimiento de la infancia como una etapa fundamental para el desarrollo social y cultural, reafirmando el compromiso del museo con la protección y valoración de la niñez hondana. • Conmemoración del evento mundial "Global Big Day": se desarrolló un recorrido y avistamiento de aves en la Charca de Guarinocito con docentes de los colegios Herran Zaldúa y Alfonso López Pumarejo. • Mercadillo de la Casa López: se desarrolló la logística del evento con los emprendimientos locales. • Se efectuó una (1) visita comentada junto a los curadores de la exposición "Refugios de vida del Magdalena", dirigida a operadores turísticos, guías y

	funcionarios de la Dirección de Cultura y Turismo de Honda. • Se realizaron visitas comentadas programadas previamente con grupos e instituciones, así como recorridos espontáneos solicitados por turistas y visitantes durante su llegada al museo, permitiendo ampliar el acceso y la apropiación por parte de diversos públicos. • Día Internacional de los Museos: (18 de mayo de 2026), bajo el lema "Museos Uniendo un Mundo Dividido", se desarrolló un encuentro educativo en la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, como un espacio de integración y expresión cultural entre instituciones educativas del municipio de Honda. • Se realizó una muestra artística en el marco del taller arte utilitario, actividad orientada al aprovechamiento de materiales textiles mediante la elaboración de piezas intervenidas artísticamente. Esta experiencia permitió reflexionar sobre la reutilización y transformación de elementos cotidianos a través de prácticas creativas y sostenibles, vinculando el arte con la conciencia ambiental y el reconocimiento de los territorios asociados al río Magdalena y sus ecosistemas. • Se apoyó la actividad cultural correspondiente al lanzamiento del libro Diario a destiempo, del autor Fernando Vicario, en diálogo con Ángel Moreno Marín, obra que explora la memoria, la reclusión y el amor en un contexto histórico posterior a la Segunda Guerra Mundial. **Anexo 2.** **Formación artística y cultural:** • Se apoyó la realización de los talleres "Tejido de red de pez en macramé" y "Arte utilitario", espacios en los que los participantes compartieron experiencias y reflexiones en torno a la disminución de especies nativas, ocasionada por la pesca indiscriminada y la falta de conciencia frente al respeto por las épocas de veda en el territorio. Asimismo, se abordó el aprovechamiento de materiales textiles reciclados para la elaboración de piezas intervenidas artísticamente, promoviendo prácticas creativas, sostenibles y de apropiación ambiental a través del arte. **Anexo 3.** **Investigación y apropiación social del conocimiento:** ***Talleres de interpretación sobre el patrimonio industrial hondano y la modernización en Colombia con habitantes y visitantes de Honda.*** Se apoyó la realización de tres (3) talleres de interpretación del patrimonio industrial enfocados en la relación entre educación, cultura y ciudadanía industrial en Honda, destacando los saberes técnicos y oficios tradicionales vinculados al patrimonio industrial hondano y su transmisión intergeneracional. Asimismo, se propiciaron espacios de reflexión sobre los procesos de transformación, crisis y resignificación del territorio, promoviendo en las jóvenes propuestas de activación, apropiación y cuidado del patrimonio material e inmaterial de Honda.

	El avance refleja énfasis en la planeación y articulación institucional, como base para la implementación en los meses siguientes. **Anexo 4.**
2. Estructurar y desarrollar actividades formativas dirigidas a los públicos, tales como talleres, charlas de contextualización, recorridos guiados y materiales pedagógicos brindados por la Casa Museo, en modalidades presencial y virtual, tanto en sus instalaciones como en espacios externos. Para su desarrollo, deberá gestionar oportunamente la solicitud de materiales, suministros y demás apoyos logísticos requeridos. Obligación 2.pdf	Durante el mes de mayo se desarrollaron actividades formativas, de circulación e investigación en modalidad presencial, en el marco del Plan de Acción 2026. En formación (25% de avance) a través del programa Museando, se ejecutó una (1) actividad denominada "Mensajeros" donde los participantes elaborarán colgantes de pared con mensajes alusivos a la "República de la naturaleza" de la exposición temporal "Refugios de vida del Magdalena" con materiales reciclables dirigida a niños. **Anexo 1.** Se elaboró una línea del tiempo con hitos históricos de Colombia, Latinoamérica y el contexto mundial, concebida como un insumo de referencia para apoyar el proceso de construcción del nuevo guion museográfico. Este ejercicio no correspondió a una investigación histórica exhaustiva, sino a una recopilación general de acontecimientos relevantes que permitieron establecer relaciones temporales y contextuales para orientar el desarrollo conceptual de la propuesta museográfica. **Anexo 2.** En circulación y mediación, se realizaron cinco (5) visitas comentadas con 220 participantes (30 % de avance) y una (1) jornada del Mercadillo de la Casa López con 70 asistentes y 15 emprendimientos (30% de avance), fortaleciendo la divulgación cultural y los saberes locales. **Anexo 3. circulación** **Anexo 4. mediación**
3.Efectuar el diligenciamiento y sistematización de las distintas actividades educativas desarrolladas, de conformidad con los lineamientos, formatos e instrumentos vigentes, así como con las directrices establecidas por el Observatorio de Públicos y el programa de accesibilidad del Museo Nacional de Colombia. Obligación 3 .pdf	Durante el mes de mayo se llevó a cabo el registro de información conforme a los protocolos e instrumentos vigentes: libro de visitantes, encuestas de satisfacción relacionadas con visitas, servicios y trámites en el marco del programa Museando, mercadillo de la Casa López y visitas comentadas. La información recolectada fue consolidada en los formatos oficiales establecidos, permitiendo generar insumos relevantes para el análisis de públicos, el fortalecimiento de las estrategias de accesibilidad y la toma de decisiones orientadas a mejorar la experiencia educativa y cultural de la comunidad. Público beneficiario (hasta el 18 de mayo): • Visitantes presenciales 904 personas • Formación artística y cultural: 612 personas • CONPES 4040: 57 jóvenes **Anexo 1. Asistencia actividades artísticas y culturales** **Anexo 2. Libro de visitantes** **Anexo 3. Encuestas de satisfacción** **Anexo 4. Análisis de instrumentos**

4.Adelantar las gestiones pertinentes para desarrollar la programación artística y cultural de la Casa Museo, en coordinación y concertación con colectivos, comunidades e instituciones de carácter cultural, académico y artístico. Obligación 4.pdf	Se realizaron gestiones de articulación con las instituciones educativas, la Dirección de Cultura y Turismo de Honda, con el propósito de promover las actividades conmemorativas del Día de la Niñez Hondana, el Día Internacional de los Museos, y Global Big Day. Estas acciones contribuyeron al fortalecimiento de los vínculos con el sector educativo y a la ampliación de la cobertura de la programación. **Anexo 1.**
5. Brindar acompañamiento en la articulación con personas naturales o jurídicas para la realización de actividades educativas y culturales, así como en la localización y vinculación de organizaciones e instituciones aliadas que contribuyan al fortalecimiento de la programación cultural. Obligación 5_.pdf	Durante el mes de mayo de 2026 se realizó la articulación y vinculación de aliados estratégicos para el fortalecimiento de la programación cultural, se desarrollaron acciones conjuntas con instituciones educativas y académicas del municipio de Honda orientado al reconocimiento de especies nativas del ecosistema del río Magdalena y la Charca de Guarinocito. Asimismo, en alianza con las instituciones educativas Herrán Zaldúa y Alfonso López Pumarejo, se llevaron a cabo actividades conmemorativas y pedagógicas en el marco del Día de la Niñez Hondana, el Global Big Day y el Día Internacional de los Museos, promoviendo espacios de integración, participación cultural, educación ambiental y apropiación del patrimonio entre la comunidad educativa del municipio. **Anexo 1.** **Anexo 2.** **Anexo 3.** **Anexo 4.** **Anexo 5**.
6. Fomentar la articulación de la dimensión educativa y cultural, en modalidad presencial o virtual, entre los equipos de trabajo de los museos que conforman el Sistema de Museos del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. Obligación 6	Durante el mes de mayo se participó en un (1) encuentro virtual en articulación con las sedes del Museo Nacional de Colombia, en el marco del seminario "Pensar el museo: Construcción del Plan Museológico y estratégico 2025–2038", sobre el tema de ***Gobernanza.*** **Anexo 1.**
7. Obligación general Obligación 7.pdf	Durante el mes de mayo se asistió a mesas de trabajo convocadas por el líder museológico, con el propósito de abordar la ejecución de actividades artísticas y culturales en el marco del Plan de Acción 2026. También desarrolló un (1) encuentro virtual con el equipo base de la Casa Museo con el fin de revisar el nuevo guion curatorial del Museo. **Anexo 1.** Se asistió a la mesa de trabajo sobre la exposición temporal en alianza con la universidad del Rosario donde se establecieron temáticas de abordaje como vida cotidiana, música, artes escénicas, prensa, religiosidad y prácticas funerarias, roles de género y la "rumba criolla". **Anexo 2.** Finalmente, se participó en una (1) mesa de trabajo con los curadores de la exposición temporal "Refugios de vida del Magdalena" y el equipo de la Casa Museo, con el fin de ultimar detalles curatoriales, logísticos y de montaje, así como realizar la entrega de los objetos y recursos museográficos que harán parte de la misma,

	entre ellos fotografías, material audiovisual, realidad virtual, colección biológica, piezas gráficas y textos curatoriales. **Anexo 3.**

Laura Estefany González Gasca
Contratista CMAL

Jorge Enrique Rodríguez Rodríguez
Líder Museológico
Casa Museo Alfonso López Pumarejo
Vo. Bo